

**La tre-giorni estiva, intende proporre una serie di idee e di esperienze che possano fare da punto di riferimento per chi vuole intraprendere la via della bellezza nell'annuncio del Vangelo, valorizzando il linguaggio e il patrimonio artistico.**

*È bene che ogni catechesi presti una speciale attenzione alla "via della bellezza" (via pulchritudinis). Annunciare Cristo significa mostrare che credere in Lui e seguirlo non è solamente una cosa vera e giusta, ma anche bella, capace di colmare la vita di un nuovo splendore e di una gioia profonda, anche in mezzo alle prove. In questa prospettiva, tutte le espressioni di autentica bellezza possono essere riconosciute come un sentiero che aiuta ad incontrarsi con il Signore Gesù. Non si tratta di fomentare un relativismo estetico, che possa oscurare il legame inseparabile tra verità, bontà e bellezza, ma di recuperare la stima della bellezza per poter giungere al cuore umano e far risplendere in esso la verità e la bontà del Risorto. È auspicabile che ogni Chiesa particolare promuova l'uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice, in continuità con la ricchezza del passato, ma anche nella vastità delle sue molteplici espressioni attuali, al fine di trasmettere la fede in un nuovo "linguaggio parabolico". Bisogna avere il coraggio di trovare i nuovi segni, i nuovi simboli, una nuova carne per la trasmissione della Parola, le diverse forme di bellezza che si manifestano in vari ambiti culturali, e comprese quelle modalità non convenzionali di bellezza, che possono essere poco significative per gli evangelizzatori, ma che sono diventate particolarmente attraenti per gli altri. (EG 167)*



Diocesi  
Conversano  
Monopoli



Laboratorio Annunciare il Vangelo con l'Arte

# Affetti Legami



Oronzo Tiso, Cena in casa di Simone il Fariseo Autore, XVIII

8-11 luglio 2021 - Santa Cesarea Terme (Le)  
Oasi Santi Martiri Idruntini

## OBIETTIVO DEL LABORATORIO

Si approfondirà uno dei cinque ambiti relativi al Progetto Secondo Annuncio: AFFETTI E LEGAMI, in generale e dal punto di vista dell'arte lavorando insieme su opere che interpretano, evocano e annunciano questa esperienza con lo scopo, inoltre, di fornire materiale e spunti utili per proposte di catechesi.

## DESTINATARI

Comunità parrocchiali che vogliono investire nell'accoglienza dei turisti e dei pellegrini in visita ai santuari pugliesi, ai musei diocesani e parrocchiali; guide, associazioni culturali e operatori impegnati nel mondo dell'arte e del turismo, catechisti di gruppi di adulti in ricerca, responsabili di confraternite, accompagnatori di pellegrinaggi, animatori di case di pronta accoglienza e di comunità terapeutiche.

## REFERENTI

**Equipe della Catechesi con l'Arte (ECA)** UCD Diocesi Conversano-Monopoli  
**don Antonio Scattolini** (Diocesi di Verona) - docente ISSR Metropolitano "Don Tonino Bello" - Lecce

## QUANDO E DOVE

Il Laboratorio si svolgerà da giovedì 8 (arrivi nel pomeriggio, inizio lavori con la cena) a domenica 11 luglio 2021 (partenze dopo il pranzo), presso l'Oasi Santi Martiri Idruntini – Santa Cesarea Terme (LE).

## ISCRIZIONE

La quota di partecipazione è di 160 euro (30 iscrizione+130 soggiorno). L'iscrizione va effettuata entro venerdì 30 giugno 2021 versando la quota di acconto di 100 euro sul conto dell'Oasi.

*N.B. Per operatori della zona è possibile anche partecipazione non residenziale.*

## CONTATTI

**PER INFORMAZIONI:** d. Antonio **Napoletano** - mail: toninonap85@gmail.com  
**PER ISCRIZIONI:** Enza **Piconese** - tel. 0836.944.036 c/o Oasi Santi Martiri Idruntini  
Francesca **Solenne**: francesca.solenne@gmail.com - cell. 3495343220